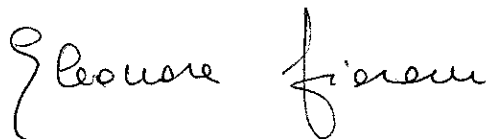


POLITECNICO DI MILANO – SEDE di COMO – DISEGNO INDUSTRIALE

La designer di moda e di gioiello, Giovanna Musca, a me già ampiamente nota per i suoi lavori e mostre sugli scialli e tessuti indiani, che ho avuto modo di seguire in più occasioni, notando la particolare cura nell'allestimento e la raffinata conoscenza della cultura indiana, ha tenuto, nell'anno accademico 2001-2002, una lezione sui tessuti e la moda indiana nel mio corso di Antropologia culturale nel laboratorio di textile del Politecnico di Como. Il suo intervento, teso a mostrare lo specifico e profondo ambiente culturale che sottende e accompagna il mondo dei tessuti e loro impiego nella moda e nell'arredamento, ha analizzato la versatilità e ampiezza dell'impiego dei tessuti, oltre che alle loro qualità estetiche. Quindi le connessioni con l'architettura e la pittura. Tutto ciò è stato anche un momento, di approfondimento non solo di un ambito culturale di estremo interesse, ma di messa in luce delle relazioni e degli intrecci, sempre più importanti, tra Occidente e Oriente.

Eleonora Fiorani

A handwritten signature in black ink, reading "Eleonora Fiorani". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'E'.